Marmorino

KREIDEZEIT
PEINTURES NATURELLES
saines et écologiques

- **INFORMATIONS GENERALES**

Le Marmorino est un stuc à la chaux pour l'intérieur qui permet d'obtenir des surfaces personnalisées et raffinées avec des effets marbrés décoratifs et une brillance satinée. Le Marmorino s'applique en 2 couches de 1,5 à 2 mm. Cette épaisseur, forte pour un stuc, associée à un grain particulier, permet d'obtenir d'autres effets qu'avec le Stucco décoratif. On peut obtenir par exemple des surfaces aux effets marbrées brillants moins structurés. Le Marmorino avec son alcalinité élevée à l'action fongicide, convient parfaitement aux pièces aux ambiances humides.

- **UTILISATION**

Application possible sur murs et plafonds à l'intérieur, sur des enduits chaux ou chaux/ciment non traités à l'absorption régulière. Les autres supports doivent être revêtus d'une couche d'apprêt et d'un enduit à la chaux 0,8. Les supports qui ne conviennent pas sont par exemple les peintures à la colle, les peintures à la chaux farineuses, les peintures à l'huile, au latex, les revêtements plastique, le bois et ses dérivés, le métal, ainsi que toutes surfaces lisses non absorbantes et supports humides en permanence.

- **PROPRIETES**

- poudre à mélanger à l'eau
- couleur blanche naturelle sans blanc de titane due à la présence de poudre de marbre
- capacité de diffusion, perméabilité à la vapeur d'eau
- hydrofuge après application du savon à lisser *Kreidezeit*
- viscosité : pâteuse, après mélange avec de l'eau.

- **INGREDIENTS (DECLARATION COMPLETE)**

Grains de marbre, hydrate de chaux de marbre, poudres de marbre, cellulose, argiles, acide silicique, méthylcellulose.

PREPARATION DU MARMORINO

Mélanger la poudre à la quantité d'eau propre indiquée jusqu'à l'obtention d'une pâte sans grumeau, en utilisant une perceuse puissante munie d'un mélangeur. Bien nettoyer de temps à autre les bords du seau avec la truelle. Laisser gonfler au moins 20 minutes. Avant la mise en oeuvre, mélanger encore une fois soigneusement. Recommandation : on obtient la meilleure consistance en préparant le mélange un jour avant l'application (le recouvrir d'un film plastique).

- **QUANTITE D`EAU A UTILISER**

450 ml d'eau pour 1 kg de poudre. La quantité d`eau peut-être légèrement ajustée selon l`absorption du support si nécessaire.

- **TEINTE**

Le Marmorino peut être teinté avec jusqu'à 10 % de pigments résistants à la chaux : 1000 g de pigment au maximum pour 10 kg de Marmorino. Pour les pigments aux oxydes de fer, réduire la quantité maximale à mélanger à 5%.

Mélanger la quantité de pigment dans un peu d'eau jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de grumeaux, puis ajouter à l'eau qui servira au mélange ou bien ajouter à la pâte déjà préparée. Le mélange doit être fait soigneusement pour obtenir une masse homogène. Il convient de gratter de temps en temps les bords du seau avec la truelle, et de transvaser le mélange une fois prêt dans un seau propre, pour s'assurer que le mélange est vraiment homogène.

- **OUTILS**

Lisseuses pour stuc. On peut se fournir auprès du distributeur Kreidezeit les outils suivant: platoir lissoir –inoxidable- (art. K4227), platoir lissoir –acier- (art. K4225) et spatules de plastique (art. Sp 4233).

- **PREPARATION DES SUPPORTS**

-Le support doit être solide, dépoussiéré, propre, sec, dégraissé et exempt de matières

colorantes susceptibles d'apparaître par capillarité.
-Éliminer les anciennes peintures à la colle, les vieilles peintures abîmées, les restes de colle à papier peint.
-Brosser soigneusement les fonds pulvérulents.
-Éliminer les laitances des enduits, les résidus huileux des bétons coffrés.
-Bloquer - à l'aide de l'impression à la gomme laque *Kreidezeit* – les fonds imprégnés de substances colorantes.
-Nettoyer les fonds minéraux atteints de moisissure avec une lessive à la soude.

- **TEMPERATURE**

Température d'application minimale : 8°C.

- **MODE D'EMPLOI**

1. Apprêt
Sur les supports très absorbants ou à l'absorption irrégulière, passer une couche d'apprêt à la caséine *Kreidezeit*.

2. Egalisation du support
Les supports non traités d'enduits à la chaux ou au mélange chaux/ciment et à l'absorption régulière, n'ont pas besoin d'une couche intermédiaire. Les autres supports doivent être apprêtés et revêtus d'une couche d'enduit à la chaux 0,8mm *Kreidezeit*.

3. Application du Marmorino
Éliminer la laitance des enduits, mouiller le support.
Le Marmorino s'applique en 2 couches.
1ère couche
Appliquer une couche fine et régulière (env. 1 mm, à peine plus que le grain) de Marmorino à la truelle lisseuse, laisser ensuite tirer jusqu'à ce que la surface résiste à la pression. La première couche ne doit pas être lissée ou ferrée jusqu'à la brillance.
2ème couche
Appliquer une couche fine et régulière (env. 1 mm, à peine plus que le grain) de Marmorino à la truelle lisseuse et laisser tirer. Dès que le Marmorino a tiré suffisamment puis on peut le serrer avec la truelle. Le moment qui convient pour le serrage est très variable, car il dépend de l'absorption du support et de son humidité résiduelle, ainsi que des conditions ambiantes. Quand la surface de l'enduit résiste à la pression, on peut appliquer le Savon à lisser *Kreidezeit* avec un pinceau souple jusqu'à saturation. Ferrer ensuite à la truelle dès que le savon a tiré et retirer soigneusement le surplus de savon. Vous obtenez ainsi une forte brillance ainsi qu'une protection contre la saleté et les projections d'eau. Le savon réagit en effet avec la chaux pour former un savon de chaux hydrofuge.
Alternative
Au lieu de ferrer la 2ème couche de Marmorino jusqu'à l'obtention de la brillance, il est possible après l'avoir comprimée d'une manière mesurée d'appliquer une couche supplémentaire de Stucco décoratif *Kreidezeit*. Celui-ci doit avoir une consistance légèrement plus liquide pour être appliqué en couche très fine, puis serré et traité au Savon à lisser comme plus haut.
On peut aussi appliquer une couche de finition supplémentaire pour plus de brillance avec la Cire punique *Kreidezeit* : attendre au moins 24 heures avant l'application de la cire à la truelle.

- **ENTRETIEN ET NETTOYAGE**

Nettoyer simplement avec de l`eau, y rajouter un peu de Savon à lisser (art. 199) ou du Savon de Marseille (art. 220) si nécessaire. Utiliser un chiffon doux ou une éponge pour nettoyer les surfaces.
Ne pas utiliser d'abrasifs ni de détergents.

- **SECHAGE**

Sec après environ 24 heures à 20°C et un taux d'humidité relative de 65%.

- **RENDEMENT**

Environ 2 kg de poudre / m² (environ 11 pi2) pour 2 couches.

- **NETTOYAGE DES OUTILS**

A l'eau tout de suite après l'emploi, si nécéssaire, utiliser un peu de Savon de marseille (article 220).

- **FORMAT:**

Art.No. 988.1 .....2,5 kg
Art.No. 988.2 .....5 kg
Art.No. 988.3 .....10 kg

- **ENTREPOSAGE**

La poudre se conserve au moins 2 ans fermée hermétiquement et au sec.

- **RESIDUS**

Déposer les résidus à l'état sec avec les déchets domestiques.

- **RISQUES**

Xi, irritant
(Selon la directive 67/548/CEE)

- **PRECAUTIONS DE SECURITE**

Contient de l'hydroxyde de calcium.Produit alcalin irritant pour les yeux, la peau et les muqueuses. Ne pas respirer la poudre. Protéger les yeux et la peau avec des lunettes et des gants de protection.
En cas de contact, laver immédiatement à l'eau. En cas de contact oculaire, laver plusieurs minutes à l'eau courante, en tenant l'œil ouvert. Consulter un médecin en cas de douleurs persistantes.

Protéger toutes surfaces sensibles à la chaux comme le verre, le bois, le métal, etc. Le cas échéant nettoyer immédiatement les éclaboussures avec de l`eau. Il y a danger de taches irréversibles!

Prendre en considération les allergies possibles aux matières naturelles !
Tenir hors de portée des enfants.

Le travail des enduits à lisser exige un savoir-faire particulier, c'est pourquoi nous vous conseillons de participer à un séminaire de formation avant de vous lancer.Toutes les informations au www.tockay.com

Les informations ci-haut mentionnées sont basées sur une longue expérience et sur de nombreux tests effectués sur nos produits. Elles sont données à titre d`information. Ce produit doit être utilisé et testé à la responsabilité de l`utilisateur, le résultat final dépendant de facteurs imponderables. Dans tous les cas, notre responsabilité se limite à la valeur du produit livré ou utilisé. Cette fiche technique ne constitue qu`un conseil. La validité de ce texte cesse à sa révision ou à toute modification du produit. Vous trouverez la dernière mise à jour de cette fiche technique sur le site : www.kreidezeit.de

(Edition 2011)